

SPIS TREŚCI

ROZPRAWY - ARTICLES

1. Anna Mackenzie: *"Identity politics" Dramatic genres, Shakespeare's plays, and the Butlerian framework. „Polityka tożsamości”. Gatunki dramatyczne i sztuki Szekspira w świetle teorii J. Butler.* Abstract5
2. Marja Härmänmaa: *The 20th Century Icarus: The Glorification of Aviation in Italy between the Two World Wars. XX-wieczny Ikar: apoteoza awiacji we Włoszech w 20leciu międzywojennym.* Abstract25
3. Jacqueline O'Dell: *Formal Imagination: Encountering Generic Difference in "Season of Migration to the North". Wyobraźnia form: doświadczenie różnic genologicznych w "Season of Migration to the North" Tayebe Saliha.* Abstract35
4. Nuria D'Asper: *Iconicité, Discontinuité et Digression. Ikoniczność, nieciągłość i dygresja.* Abstract45
5. Danuta Szajnert: *Niesamowite, słowiańszczyzna, Zagłada. O „Pomalowanym ptaku” Jerzego Kosińskiego (architeksty i parateksty), cz. II. Das Unheimliche, Slavdom, Holocaust. On "The Painted Bird" by Jerzy Kosiński (Paratexts and Architexts). Part II.* Abstract69
6. Florina Catalina Florescu: *Reinventing the Myth of Demeter through Persephone's Suffering and Altruism. Ponowne odkrywanie mitu Demeter w optyce cierpienia i altruizmu Persefony.* Abstract 111
7. Наум Л. Лейдерман: *О чем «Помнит» жанр? (Генетический аспект жанра). Co to jest „pamięć gatunku” (genetyczne aspekty gatunku).* Abstract135
8. Magdalena Rembowska-Płuciennik: *Narrative Poetics of Mindreading. Narracyjna poetyka czytania umysłów.* Abstract175
9. Tomasz Dalasiński: *Między poezją a dziennikiem intymnym. O diarystyczności wierszy Jacka Podsiadły. Between poetry and intimate diary. About the feature of diary in Jacek Podsiadły's verses.* Abstract 191
10. Agnieszka Izdebska: *Opowieść dla „Braci śmiertelników”, czyli „Łaskawę” Jonathana Littella. The story for "The Mortal Brothers", or Jonathan Littell's "The Kindly Ones" ("Les Bienveillantes").* Abstract 209

11. Arvi Seppo: <i>Klios Dichtung: Gattungstheoretische Annäherungen an das Tagebuch</i> . Abstract	233
12. Karolina Prykowska-Michalak: <i>Eastern European Theatre After the Collapse of the Berlin Wall (As Exemplified in Polish and German)</i> . <i>Wschodnioeuropejski teatr po upadku muru berlińskiego</i> . Abstract	257
13. Grzegorz Trębicki: <i>Kulturowe taksonomie literatury niemimetycznej</i> . <i>Cultural taxonomies of non-mimetic literature</i> . Abstract	269
14. Alicja Piechucka: <i>Suspended between "Ville" and "Unreal City": The Symbolist Roots of T. Eliot's Urban Vision. Pomiedzy „Ville” a „Unreal City”</i> . <i>Symboliczna geneza wizji miasta w poezji T. S. Eliota</i> . Abstract	281

PRZEGLĄDY I RECENZJE - SURVEYS AND REVIEWS

2. RECENZJE - BOOK REVIEWS

1. Mariusz Czubaj, <i>Etnolog w Mieście Grzechu. Powieść kryminalna jako świadectwo antropologiczne</i> (Michał Wróblewski)	297
2. Leela Gandhi: <i>Teoria postkolonialna. Wprowadzenie krytyczne</i> (Natalia Lemann)	301
3. Agnieszka Izdebska: <i>Forma, ciało i brzemień imperium. O prozie Władysława L. Terleckiego</i> (Natalia Lemann)	306
4. Janusz Tazbir: <i>Pokuszenie historyczne. Ze świata szabel i kontuszy</i> (Agnieszka Śliz)	309
5. Bożena Tokarz: <i>Spotkania. Czasoprzestrzeń przekładu artystycznego</i> (Anna Bednarczyk)	316
6. Bogdan Trocha: <i>Degradacja mitu w literaturze fantasy</i> (Natalia Lemann)	320
7. <i>Jaka antropologia literatury jest dzisiaj możliwa?</i> , red. P. Czapliński, A. Legeżyńska, M. Telicki (Agata Żyźniewska, Michał Wróblewski)	323
8. <i>Kompozycja i genologia. Ćwiczenia z poetyki</i> , red. A. Gajewska (Michał Wróblewski)	330

MATERIALY DO „SŁOWNIKA RODZAJÓW LITERACKICH”
MATERIALS TO “THE COMPANION OF THE LITERARY GENRES”

ETIUDA (Tamara Brzostowska-Tereszkiewicz)	333
HORTULUS (Marcin Bauer)	336
POWIEŚĆ EGZYSTENCJALISTYCZNA (Izabella Adamczewska)	339
POWIEŚĆ NATURALISTYCZNA (Izabella Adamczewska)	347

NEKROLOGI - OBITUARIES

Наум Л. Лейдерман (1939-2010) (Марк Соколянский)	361
KSIĄŻKI NADEŚLANE - BOOK RECEIVED	365